Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/ apprentissage du français au cycle primaire

Introduction

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des prestations de l'école marocaine, le Ministère de l'Éduction Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique accorde une place centrale à l'enseignement/apprentissage des langues. Parmi les mesures prises, à cet égard, figure la révision du curriculum et des programmes de la langue française au cycle de l'enseignement primaire.

Dans un rapport d'équilibre, d'harmonie, de continuité et de cohérence entre les six années du cycle de l'enseignement primaire, le présent document met en exergue les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans ce cycle.

Ces orientations s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix), et se situent dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, …).

1. Les fondements

Comme le stipulent le Livre Blanc, la Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et les profils de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français, langue étrangère, obéit-il aux principes suivants :

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement de compétences

L'enseignement du français doit :

- permettre de répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir d'outil de développement cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines. Il est à noter, à cet égard, que la langue française sera utilisée, à côté de la langue arabe, dans l'enseignement/apprentissage des mathématiques et des sciences au

cycle primaire, et ce, dans le cadre de l'alternance linguistique stipulée par la loi-cadre numéro 51.17 relative au Système de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique.

1.3. Une approche fondée sur l'action

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement du français doit permettre à l'apprenante/l'apprenant un usage réel et libre de la langue. En effet, celle-ci doit être utilisée pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiatrice/médiateur, de conseillère/conseiller, de metteuse/metteur en scène et d'animatrice/animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente donnant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante/l'apprenant sera-t-elle/sera-t-il actrice/acteur de ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes/apprenants ;
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante/l'apprenant dans des conditions favorisant la communication, l'interaction et l'action ;
- prendre appui sur une situation de communication significative, accessible à l'apprenante/l'apprenant et ayant un sens pour elle/pour lui ;
- analyser la situation selon des objectifs précis (communicatifs/linguistiques/socio-affectifs/socio-culturlels/cognitifs) ;
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les compétences visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités pour que chacune/chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit inclure les technologies de l'information et de la communication et les activités intégrées à la discipline.

2. Orientations relatives aux domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire sont :

- ***sur le plan de l'oral,*** deux grands domaines : la compréhension de l'oral et la production de l'oral ;
- ***sur le plan de l'écrit,*** deux grands domaines : la compréhension de l'écrit et la production de l'écrit.

Amener l'apprenante/l'apprenant à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux apprenantes/apprenants des occasions variées pour communiquer et agir. Aussi est-il important que les apprenantes/les apprenants puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution de problèmes et/ou la réalisation de tâches, la pratique d'activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,…).

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies de l'information et de la communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante/l'apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre dans une ambiance favorable et sécurisante une langue fonctionnelle et à devenir autonome.

2.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- ***la réception de l'oral*** par l'apprentissage de stratégies d'écoute et de compréhension ;
- ***la production de l'oral*** par l'acquisition de stratégies de prise de parole.

L'apprenante/l'apprenant sera entraînée/entraîné progressivement à bien écouter, à utiliser un langage verbal et non verbal (gestes, mimiques,…) et à exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et d'interactions variées, et ce, en fonction de ses interlocuteurs. Il est à noter, à cet égard, que parmi les objectifs assignés aux activités de communication orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral.

Des objectifs de socialisation doivent être pris en compte dans les activités de compréhension et de production de l'oral, et ce, pour amener progressivement l'apprenante/l'apprenant à découvrir les règles de la vie sociale et à intégrer les valeurs humaines (respecter la différence, travailler en groupe, coopérer, respecter les règles d'hygiène et de santé,…).

Les supports servant aux activités orales doivent être diversifiés et aussi authentiques que possible (situations vécues, contes/histoires, lettres, articles de presse, affiches, bandes dessinées, posters, dessins, films, témoignages, annonces, enregistrements divers, ….).

Le recours aux technologies de l'information et de la communication est indispensable pour soutenir aussi bien le travail de la professeure/du professeur que celui de l'apprenante/l'apprenant. En effet, ces outils numériques peuvent servir de support de motivation, d'expression, d'exploitation du vocabulaire et des structures de la langue, de production, d'enrichissement lexical,…

Il est à noter, dans ce cadre, que la communication orale ne se limite pas aux séances prévues pour cette activité ; elle doit être au service des apprentissages en classe et en dehors de la classe afin de favoriser l'expression dirigée ou libre des apprenantes/apprenants. Les activités de lecture, de réflexion sur la langue, de préparation de la production de l'écrit et de réalisation du projet de classe sont autant de situations dans lesquelles l'apprenante/l'apprenant est invitée/invité à écouter les autres, à formuler des observations, des idées, à agir et à s'exprimer devant le groupe.

2.1.1. La réception de l'oral

Il s'agit de familiariser l'apprenante/l'apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de la/le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Dans ce cadre, plusieurs activités peuvent être proposées :

- écouter/comprendre un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs… ;
- écouter/comprendre des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde…), des enregistrements divers… ;
- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévision, vidéo…).

2.1.2. La production de l'oral

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées afin de favoriser chez l'apprenante/l'apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes , mimiques…), d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et d'interagir adéquatement en fonction de ses interlocuteurs.

Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral. L'accent doit alors être mis sur la réalisation de tâches et sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/l'apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Il est à souligner, à cet égard, que les thèmes choisis pour les unités serviront d'univers de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

2.2. La lecture

Au cycle de l'enseignement primaire, l'objectif principal des activités de lecture est d'amener l'apprenante/l'apprenant à lire diverses formes d'écrit (textes, BD, images, cartes, affiches, tableaux et graphiques).

2.2.1. En première, deuxième et troisième années

L'apprentissage de la lecture, en ces trois années de l'enseignement primaire, s'appuie sur les activités de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire. Il doit permettre à l'apprenante/l'apprenant d'acquérir progressivement les habiletés de base en lecture, pour devenir une lectrice/un lecteur autonome. Ces habiletés sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique ;
- l'identification des mots/du lexique ;
- la compréhension ;
- la fluidité.

Plusieurs types d'activités sont indispensables pour amener l'apprenante/l'apprenant à atteindre les objectifs souhaités :

- activités de discrimination auditive ;
- activités de discrimination visuelle ;
- activités de combinatoires (association de lettres et de syllabes) ;
- correspondance phonie/graphie ;
- déchiffrage de mots nouveaux ;
- identification instantanée de mots courts et de mots longs (mots les plus fréquents) ;
- activités de compréhension (images, phrases, textes courts) ;
- jeux de lecture…

2.2.2. En quatrième, cinquième et sixième années

À partir de la quatrième année de l'enseignement primaire, il convient de proposer, pour chaque semaine de l'unité didactique, un texte qui prend en compte, tout à la fois, les caractéristiques fondamentales d'un texte d'auteur et les capacités d'assimilation des apprenantes/apprenants.

Il est à souligner que les textes de lecture doivent être choisis en fonction du thème de l'unité et de la (ou des) typologie (s) indiquée (s) pour chaque sous-compétence. Ils doivent être accessibles, motivants et porteurs de valeurs (citoyenneté, respect de la différence et ouverture, solidarité, coopération et entraide, respect de l'environnement,...).

Aussi est-il souhaitable que les textes de lecture puissent servir de supports à l'étude de faits de langue et à la production de l'écrit.

Dans le respect de l'unité de l'acte de lire, les séances dévolues à l'enseignement/apprentissage de la lecture doivent permettre aux apprenantes/apprenants d'acquérir progressivement un ensemble de stratégies (stratégies d'anticipation et de formulation d'hypothèses de lecture, stratégies d'identification de mots et d'oralisation, stratégies de lecture sélective pour repérer les éléments importants dans le texte, stratégies de lecture silencieuse et de construction de sens,…). L'apprentissage de ces stratégies permettra à l'apprenante/l'apprenant de mieux structurer sa lecture, de réaliser ses projets de lecture, de comprendre et de donner du sens à ce qu'elle/qu'il lit.

La lecture doit s'appuyer également sur l'exploitation de l'image, et ce, dans le but de permettre à l'apprenante/l'apprenant d'établir des relations entre le texte et le paratexte.

Une démarche méthodologique interactive s'avère donc nécessaire pour favoriser la compréhension du texte. Cette compréhension se trouve optimisée si, avant, pendant ou après la lecture, on suscite chez l'apprenante/l'apprenant la production d'hypothèses, la mobilisation de ses connaissances sur le sujet du texte, le repérage des idées qui vont permettre la saisie du sens, la mise en relation des éléments dispersés dans le texte, …

Ces choix pédagogiques et didactiques sont de nature à amener l'apprenante/l'apprenant à maîtriser progressivement différents types de lecture qui s'avèrent d'une grande importance :

- lecture courante et expressive en réinvestissant ses savoirs en termes de prosodie dont l'accentuation, l'intonation et le rythme constituent les principaux éléments ;
- lecture silencieuse où l'apprenante/l'apprenant devrait pouvoir déchiffrer des messages de plus en plus longs et en tirer le maximum d'informations dans une durée de plus en plus courte ;
- lecture silencieuse sélective qui initie l'apprenante/l'apprenant à la lecture rapide en vue de pouvoir repérer, dans un document écrit, les informations utiles.

L'apprentissage des démarches de construction de sens est indispensable. Les apprenantes/apprenants seront invitées/invités non seulement à répondre aux questions des professeurs ou à celles qui accompagnent un texte de lecture, mais aussi à construire leurs propres stratégies de compréhension de l'écrit.

En prosodie, un travail régulier de diction et de mémorisation doit être conduit, suivant des objectifs clairement définis, sur des comptines et des poèmes adaptés au niveau des apprenantes/apprenants.

2.3. La production de l'écrit

Au cycle de l'enseignement primaire, l'objectif principal assigné aux activités de production de l'écrit est d'amener progressivement les apprenantes/apprenants à développer la capacité d'écrire des textes cohérents qui répondent à diverses intentions pour interagir avec les autres : informer, raconter, décrire, exprimer ses sentiments, inciter à l'action, exprimer son point de vue, ..., et ce, en employant un vocabulaire approprié et en respectant les règles de la syntaxe et de l'orthographe.

2.3.1. En première année

La pratique d'activités graphiques en première année de l'enseignement primaire vise, non seulement à préparer l'apprenante/l'apprenant à l'écriture, mais aussi à développer chez elle/chez lui des habiletés perceptives et motrices ainsi que les processus nécessaires à leur installation progressive. Les possibilités et les expériences graphiques doivent être multipliées, à cet égard, pour que l'apprenante/l'apprenant puisse découvrir des lignes et des formes à partir de surfaces d'œuvres, les analyser, les comparer à d'autres, à apprendre à les produire et à les insérer dans des œuvres personnelles en rapport avec des projets réels et motivants.

Le patrimoine marocain, diversifié et riche, est de nature à offrir de véritables situations d'apprentissages authentiques, ancrées dans le vécu quotidien de l'apprenante/l'apprenant et lui permettant de développer sa curiosité, son observation et sa créativité.

Ainsi, les activités graphiques permettront-elles à l'apprenante/l'apprenant de s'entrainer à produire des tracés de différentes formes et d'apprendre progressivement à écrire et à copier des graphèmes, des syllabes et des mots usuels.

2.3.2. En deuxième et troisième années

En ces deux années de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit doivent être axées sur :

- l'écriture correcte de lettres et de syllabes, en respectant les règles de l'écriture minuscule cursive. À cet effet, il s'avère nécessaire d'accorder une importance particulière à la qualité de la représentation des graphies et aux gestes de la main ;
- la copie de mots, de phrases simples ou de textes courts en respectant les règles de l'écriture cursive ;
- l'écriture, sous dictée, de mots, de phrases simples ou de textes courts ;
- la reconstitution, la construction et la production, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de phrases simples ou de textes courts (deux à trois phrases simples) en rapport avec les thèmes et/ou les types de textes abordés.

2.3.3. En quatrième, cinquième et sixième années

En ces trois années de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit ont pour objectif d'entrainer l'apprenante/l'apprenant à produire des écrits en lien avec les types de textes visés, en la/le mettant en situation de communication écrite.

Les activités proposées, dans le cadre de la production de l'écrit, doivent permettre l'étude systématique et progressive des règles régissant chaque type d'écrit. Elles doivent être en rapport avec les thèmes prévus, les objectifs fonctionnels et les diverses activités de l'unité.

Leur mise en œuvre doit favoriser la réflexion, l'analyse, la synthèse, l'entrainement et la production.

Les documents servant de supports aux activités de la production de l'écrit doivent être diversifiés, en rapport avec les thèmes des unités didactiques et aussi proches que possible des centres d'intérêt des apprenantes/apprenants.

2.4. Les activités de langue

2.4.1. En première, deuxième et troisième années

Des exercices de langue peuvent être intégrés dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture ; l'objectif étant d'initier l'apprenante/l'apprenant au fonctionnement de la langue, par imprégnation orale et écrite interposée, et par entraînement à l'identification élémentaire et graduée de certaines parties constitutives de la langue (mot, phrase,…) sans que les règles soient explicitées.

Il est à noter que ces observations du fonctionnement de la langue, ponctuelles au début, ne devront pas occuper un espace conséquent en termes de durée.

2.4.2. En quatrième, cinquième et sixième années

En ces trois années de l'enseignement primaire, des séances spécifiques sont programmées pour l'étude explicite des règles régissant le fonctionnement de la langue sans pour autant perdre de vue que cette étude doit être conçue et mise en œuvre en lien avec les activités orales, de lecture, de production de l'écrit et de projet de classe.

Il est à préciser que l'apprentissage des règles de fonctionnement de la langue doit favoriser chez l'apprenante/l'apprenant la compréhension et la production de l'écrit. À cet effet, il importe d'approcher les faits de la langue de manière à ce que l'apprenante/l'apprenant puisse percevoir leur fonctionnement dans le texte, en déduire les règles à retenir et les employer correctement dans des situations variées.

Tout en respectant la progression des apprentissages relatifs au fonctionnement de la langue, il serait opportun et bénéfique de veiller à l'exploitation des structures syntaxiques et des règles orthographiques au fur et à mesure de leur apparition dans les supports exploités dans les différents domaines d'activités, et ce, en fonction des besoins et des difficultés d'apprentissage identifiés.

3. Le projet de classe

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi, sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement.

Le projet de classe est aussi un moyen de concrétiser l'approche par compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de dire et de faire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, et d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local, régional, national et universel.

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/les apprenants seront amenées/amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités

d'apprentissage et permet à l'apprenante/l'apprenant de résoudre des situations-problèmes, de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui et d'associer la communication à l'action.

N.B. *L'enseignante/L'enseignant a toute latitude de choisir d'autres projets, si elle/s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/les apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.*

4. Les stratégies d'apprentissage

Une stratégie d'apprentissage est un ensemble de moyens et techniques observables et non observables utilisés par l'apprenante/l'apprenant pour mettre en œuvre des aptitudes et des opérations lui permettant de répondre à des exigences en situation d'apprentissage et de réaliser une tâche avec succès et de la façon la plus transparente, la plus complète et la plus économique possible en fonction d'une intention particulière.

De nombreuses recherches ont montré que les apprenantes/les apprenants qui réussissent bien leurs apprentissages sont celles et ceux qui utilisent des stratégies efficaces pour accomplir les différentes activités qui leur sont proposées. L'école doit donc conduire explicitement les apprenants à acquérir et à développer progressivement un ensemble de stratégies leur permettant de mieux structurer leurs apprentissages. Les stratégies choisies doivent tenir compte des besoins des apprenantes/apprenants et de leur niveau scolaire et intellectuel. En outre, il est à noter qu'une stratégie ne s'apprend pas en une seule séance ni de façon formelle. L'acquisition de stratégies demande du temps et se fait en contexte naturel et authentique. Elle se réalise, en effet, au cours de la mise en œuvre des activités d'apprentissage.

4.1. Les stratégies d'écoute

- Adopter une attitude d'ouverture
- Prendre une posture d'écoute (attention, regard dirigé)
- Interpréter le langage non verbal
- Repérer les sons, distinguer les mots
- Déduire le sens d'expressions ou de mots nouveaux d'après le contexte
- Repérer les mots clés
- Émettre des hypothèses sur ce qui n'a pas été compris
- Prendre appui sur le contexte visuel (illustration)
- Repérer les lieux, les dates, les actions...
- Faire attention au fond sonore ou aux bruits pour situer la scène (s'il s'agit d'un enregistrement)
- Écouter attentivement les noms propres, les voix pour identifier les personnages (nombre, âge, sexe, ton)
- Dégager des liens entre les propos échangés

4.2. Les stratégies de production de l'oral

- Prendre son temps, parler lentement
- Se rappeler les mots et les expressions déjà connus
- Chercher à préciser ses pensées
- Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions
- Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles
- Prendre des risques de formulation
- Adapter sa façon de dire/parler à ses interlocuteurs
- Valoriser les propos d'autrui
- Recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme) pour appuyer ses propos
- Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension

4.3. Les stratégies de lecture

- Reconnaitre globalement des mots fréquents : constitution d'une banque de mots (prénoms d'enfants, d'objets de l'environnement immédiat…)
- Entrer dans un texte en utilisant le paratexte (connaissances préliminaires, titre, illustration, sous-titres, auteur…)
- Décoder, en contexte, les mots nouveaux rencontrés dans un texte par analyse/synthèse (relation lettres/sons, syllabes, illustration…)
- Repérer la forme du texte (dialogue, article de presse, extrait de roman, …)
- Planifier sa manière d'aborder le texte
- Formuler des hypothèses sur le sens du texte et les vérifier au fur et à mesure
- Anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède
- Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte (vérifier les connaissances antérieures, analyser un mot en utilisant sa morphologie, utiliser le contexte, utiliser le dictionnaire)
- Utiliser les indices relatifs à la ponctuation
- Trouver l'idée principale et les idées secondaires
- Organiser les informations contenues dans un texte
- Retenir l'essentiel de l'information véhiculée par un texte
- Surmonter des obstacles de compréhension par des retours en arrière, la relecture d'une phrase ou d'un paragraphe, l'ajustement de sa vitesse de lecture, le recours aux illustrations…

4.4. Les stratégies de production de l'écrit

- Comprendre la tâche demandée
- Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus
- Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire (illustrations, situations vécues…)
- Anticiper l'organisation du texte à produire
- Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement
- Ajouter, au fur et à mesure, les idées qui surviennent

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي
مديرية المناهج

- Vérifier si ce qui est écrit correspond bien à ce qui est demandé
- Réfléchir aux rectifications possibles
- Relire sa production plus d'une fois

5. L'évaluation, le soutien et les activités intégrées

5.1. L'évaluation

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire accordent à l'évaluation une place particulière en en distinguant trois formes :

- **l'évaluation diagnostique** : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/apprenants avant d'entamer un nouvel apprentissage ;

- **l'évaluation formative :** intégrée au processus d'apprentissage, elle consiste à mesurer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage visés et le degré de développement des sous-compétences ciblées et à identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;

- **l'évaluation sommative :** elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une activité, d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scenarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenantes/apprenants et les éclairer sur l'état d'avancement de leurs apprentissages, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

5.2. Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie intégrante du processus d'enseignement/apprentissage. Il accompagne l'évaluation et s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- **le soutien immédiat :** il accompagne le processus d'enseignement/apprentissage et s'effectue aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

- **le soutien différé :** c'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée, avant tout, à la fiabilité du diagnostic établi.

- **le soutien institutionnel :** c'est un soutien qui peut s'effectuer dans le cadre du projet d'établissement. Il concerne surtout les apprenantes/les apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est recommandée.

5.3. Les activités intégrées

Dans le cadre du renforcement des apprentissages et de l'incitation à l'excellence, et en vue de permettre aux apprenantes/apprenants de s'ouvrir sur d'autres formes d'activités et leur offrir des stratégies d'apprentissage correspondant à leurs goûts, il s'avère nécessaire d'introduire dans les programmes de français des activités intégrées notamment le théâtre, le conte, les chansons, les comptines, les jeux éducatifs, la radio scolaire, les visites guidées, la projection de films pour enfants, la bibliothèque centre documentaire (BCD)..., et ce, dans le cadre d'un projet pédagogique clair et ciblé. L'élaboration de ce projet et le choix des activités se font en fonction du niveau des apprenantes/apprenants et de leurs besoins spécifiques.

6. Les habiletés et les capacités à développer

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Compréhension de l'oral	- Reconnaitre les sons et leurs traits distinctifs	×	×				
	- Identifier un son parmi d'autres sons ou bruits	×	×				
	- Suivre un énoncé dit lentement	×	×	×			
	- Suivre un énoncé dit rapidement				×	×	×
	- Se familiariser avec le système phonologique	×	×	×			
	- Décomposer un énoncé en grandes unités de sens (sens général)	×	×	×	×	×	×
	- Décomposer un énoncé, en petites unités de sens (sens précis)				×	×	×
	- Décomposer un énoncé en grandes unités structurelles (phrases et paragraphes)				×	×	×
	- Décomposer un énoncé en petites unités structurelles (mots, morphèmes, phonèmes …)	×	×	×			
	- S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue	×	×	×	×	×	×
	- Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, accentuation, intonation…)	×	×	×	×	×	×
	- Discriminer les langues (français, arabe, amazigh) en tenant compte de leurs traits phonologiques	×	×				
	- Écouter attentivement autrui	×	×	×	×	×	×
	- Comprendre le sens d'un énoncé entendu	×	×	×	×		
	- Réagir à une sollicitation verbale	×	×	×	×	×	×
	- Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive	×	×	×	×	×	×
	- Restituer un énoncé entendu	×	×	×			
	- Reformuler, dans ses propres mots, un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques, audio et/ou audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×
Production de l'oral	- S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés	×	×	×	×	×	×
	- Associer le verbal et le non verbal	×	×	×	×	×	×
	- Communiquer de manière appropriée dans diverses situations de communication	×	×	×	×	×	×
	- Communiquer en respectant les règles de la communication	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer ses idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer son avis vis-à-vis des opinions des autres			×	×	×	×
	- Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques, audio et/ou audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Lecture	- Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent		×	×			
	- Discriminer des phonèmes et des syllabes		×	×			
	- Identifier les formes de lettres		×	×	×		
	- Lire des lettres et des syllabes		×	×			
	- Lire des textes et des supports iconiques		×	×	×	×	×
	- Formuler des hypothèses de sens			×	×	×	×
	- Comprendre un texte lu		×	×	×	×	×
	- Interpréter des idées et des informations		×	×	×	×	×
	- Analyser et traiter des informations		×	×	×	×	×
	- Distinguer les types de discours				×	×	×
	- Distinguer les types de textes				×	×	×
	- Prélever des informations explicites dans un texte écouté ou lu	×	×	×	×	×	×
	- Prélever des informations implicites dans un texte			×	×	×	×
	- Restituer des informations claires et explicites		×	×	×	×	×
	- Faire des inférences directes			×	×	×	×
	- Expliquer des mots, des idées et des informations			×	×	×	×
	- Acquérir des informations déduites d'un texte lu		×	×	×	×	×
	- Utiliser des informations déduites d'un texte lu		×	×	×	×	×
	- Évaluer des informations extraites d'un texte lu				×		
	- Donner son avis sur un texte lu				×	×	×
	- Utiliser des stratégies de compréhension diversifiées		×	×	×	×	×
	- Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte	×	×	×	×	×	×
	- Oraliser correctement un texte	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques et/ou graphiques en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×
Production de l'écrit	- Pratiquer des activités graphiques diversifiées conduisant à la maitrise des tracés de base de l'écriture	×	×				
	- Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×		
	- Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×	×	×
	- Écrire correctement et lisiblement, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples			×	×	×	×
	- Reconstituer/Construire des phrases et/ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression …			×	×	×	×
	- Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques			×	×	×	×
	- Utiliser des supports, iconiques et/ou graphiques en vue d'accomplir des tâches précises		×	×	×	×	×

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي
مديرية المناهج

7. L'organisation des apprentissages

Pour inscrire l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par compétences et de la perspective actionnelle-communicationnelle, cinq choix majeurs sont retenus :

- la planification à partir des profils d'entrée et des profils de sortie de l'apprenante/l'apprenant ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous-compétences qui lui correspondent ;
- l'introduction du projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/l'apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer ;
- le choix de thèmes motivants et fonctionnels en rapport avec l'environnement local, régional, national et universel constituant, ainsi, pour l'apprenante/l'apprenant un univers solide de référence pour la construction des apprentissages ;
- le décloisonnement des activités d'enseignement/apprentissage.

Compte tenu des profils d'entrée et des profils de sortie, les programmes se structurent en compétences, en capacités et en contenus d'apprentissage.

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune.

Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoir, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

7.1. En première année de l'enseignement primaire

7.1.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.1.1.1. Le profil d'entrée

L'enfant de cinq ans et demi ou de six ans est une/un arabophone ou une/un amazighophone qui, en général, ne possède pas actuellement, de pré-acquis en français. Néanmoins, il importe de souligner que les processus de développement et d'apprentissage, noté et explicité dans le Cadre Curriculaire National du préscolaire, sera désormais pris en considération dans l'enseignement/apprentissage du français en première année du cycle primaire.

7.1.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes simples isolés, des syllabes et des mots usuels.

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

7.1.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.1.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenant/l'apprenante doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples (deux ou trois phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif et injonctif ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes isolés, des syllabes et des mots usuels.

7.1.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [m] et [a] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m » et « a » ;
- reconnaître et tracer des courbes et des ronds ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « m » et « a » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [i] et [b] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « i » et « b » ;
- reconnaître et tracer des traits verticaux et des boucles ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « i » et « b » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

مديرية المناهج

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [l] et [ɔ] / [o] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « l » et « o » ;
- reconnaître et tracer des traits horizontaux et des lignes brisées ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « l » et « o » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et/ou descriptif ;
- identifier les phonèmes [n] et [ə] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « n » et « e » ;
- reconnaître et tracer des traits obliques et des lignes ondulées ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « n » et « e » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et/ou descriptif ;
- identifier les phonèmes [d] et [y] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « d » et « u » ;
- reconnaître et tracer des zigzags et des alternances traits-points ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « d » et « u » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère injonctif ;

- identifier les phonèmes [t] et [p] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « t » et « p » ;
- reconnaître et tracer des lignes spirales et des vagues ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « t » et « p » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

7.1.3. La planification annuelle des apprentissages

7.1.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La famille	L'école	La tenue vestimentaire et l'hygiène	Le quartier/Le village	L'environnement	Les jeux

7.1.3.2. Les projets de classe proposés

Unité	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser l'album de son école	Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène	Réaliser un dossier sur son quartier/ son village	Fabriquer des objets décoratifs à partir de matériel recyclable	Réaliser un dossier sur les jeux

7.1.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	U.D	Thèmes	Projets de classe (exemples)	Objectifs de communication	Oral	Comptines/ Chants	Activités de lecture	Activités écrites	
								Graphisme	Écriture/Copie
1	Évaluation diagnostique								
	1	La famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	- Présenter les membres de sa famille - Informer sur sa famille	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 10	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« m » « a »	- Les courbes - Les ronds	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « m » et « a » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « m » et « a »
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1								
	2	L'école	Réaliser l'album de son école	- Saluer/remercier ; Se présenter/ Présenter ses camarades de classe, ses professeurs,... - Informer sur son école	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 20	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« i » « b »	- Les traits verticaux - Les boucles	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « i » et « b » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « i » et « b »
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2								
	3	La tenue vestimentaire et l'hygiène	Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène	- Présenter/Nommer les parties/membres de son corps, les vêtements, les objets et les produits de toilette... - Informer/S'informer	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« l » « o »	- Les traits horizontaux - Les lignes brisées	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « l » et « o » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « l » et « o »
16	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3								
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre								

	4	**Le quartier/Le village**	Réaliser un dossier sur son quartier/ son village	- Raconter un événement vécu dans son village/sa ville - Décrire son village/sa ville	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 40	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« n » « e »	- Les traits obliques - Les lignes ondulées	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « n » et « e » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « n » et « e »
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**								
	5	**L'environnement**	Fabriquer des objets décoratifs à partir de matériel recyclable	- Raconter un événement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 50	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« d » « u »	- Les zigzags - Alternance traits- points	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « d » et « u » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « d » et « u »
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**								
	6	**Les jeux**	Réaliser un dossier sur les jeux	- Donner des consignes/Recommander /Conseiller - Interdire	- Supports à caractère injonctif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 60	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« t » « p »	- Les lignes spirales - Les vagues	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « t » et « p » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « t » et « p »
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**								
33	**Évaluation soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**								
34	**Activités de fin d'année scolaire**								

7.1.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique :

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en première année de l'enseignement primaire est de quatre heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- **activités orales** (90min par semaine réparties en trois séances de 30min chacune) ;
- **comptine et chant** (une séance de 30min par semaine) ;
- **activités de lecture** (60min par semaine réparties en trois séances de 30min chacune) ;
- **activités écrites :**
  - **graphisme** (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1 et 3)
  - **écriture/copie** (une séance de 30min pendant chacune des semaines 2, 4 et 5)
- **projet de classe** (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
- Comptine/ Chant 30min **- Activités orales (séance 1)** 30min	**Activités de lecture** 30min **(séance 1)**	**Activités orales (séance 2)** 30min	**- Activités orales (séance 3)** 30min **- Activités de lecture** 30min **(séance 2)**	**Graphisme (S1 et S3) / Écriture/Copie (S2, S4 et S5)** 30min	**Projet de classe** 30min

7.2. En deuxième année de l'enseignement primaire

7.2.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.2.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes simples isolés, des syllabes et des mots usuels.

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

7.2.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la deuxième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots et des phrases simples ;
- écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes et des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.2.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.2.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la deuxième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts, simples et variés à caractère informatif, narratif, descriptif et injonctif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.2.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m », « a », « i » et « b » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, de l'apprenante/l'apprenant sera capable (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif et descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « s/ss », « c, ce, ci », « k » et « ca, co, cu » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenante/l'apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « z », « g, ge, gi », « j » et « x » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.2.3. La planification annuelle des apprentissages

7.2.3.1. Les thèmes choisis

Unité	1	2	3	4	5	6
Thème	La grande famille	La vie scolaire	La nourriture et la santé	La ville/Le village	Le monde des animaux	Les fêtes

7.2.3.2. Les projets de classe proposés

Unité	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille	Réaliser un dossier sur la vie scolaire	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	Réaliser un album sur les animaux	Réaliser un dossier sur les fêtes

7.2.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes (exemples)	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Écrit
1	**Évaluation diagnostique**						
	1	**La grande famille**	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille	- Présenter les membres de sa grande famille - Informer sur sa grande famille	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30	« m » « a » « i » « b »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de syllabes et/ou de mots usuels - Écriture, sous dictée, de syllabes et/ou de mots usuels - Exercices écrits
6	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1**						
	2	**La vie scolaire**	Réaliser un dossier sur la vie scolaire	- Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école… - Informer sur la vie scolaire	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 60	« l » « o » « n » « e »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de syllabes et/ou de mots usuels - Écriture, sous dictée, de syllabes et/ou de mots usuels - Exercices écrits
11	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2**						
	3	**La nourriture et La santé**	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	- Informer/ S'informer sur la nourriture et la santé - Conseiller/ Recommander/Prescrire/ Interdire	- Supports à caractère informatif et/ou injonctif, en rapport avec le thème de l'unité -Nombres jusqu'à 70	« d » « u » « t » « p »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de syllabes et/ou de mots usuels - Écriture, sous dictée, de syllabes et/ou de mots usuels - Exercices écrits
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**						
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**						

	4	**La ville/Le village**	Réaliser un dossier sur son village/sa ville	- Raconter un événement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 80	« h » « r » « f » « v »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels - Copie d'une phrase courte et simple - Écriture, sous dictée, d'une phrase courte et simple - Exercices écrits
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**						
	5	**Le monde des animaux**	Réaliser un album sur les animaux	- Informer/ S'informer sur des animaux - Décrire un animal	- Supports à caractère informatif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 90	- « s/ss» ; « c/ce/ci» - « k » ; «ca/co/ cu»	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés dans des syllabes et dans des mots usuels - Copie d'une phrase courte et simple - Écriture, sous dictée, d'une phrase courte et simple - Exercices écrits
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**						
	6	**Les fêtes**	Réaliser un dossier sur les fêtes	- Raconter un événement vécu - Décrire	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 100	« z » «g/ge/gi» « j » « x »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés dans des syllabes et dans des mots usuels - Copie d'une phrase courte et simple - Écriture, sous dictée, d'une phrase courte et simple - Exercices écrits
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**						
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**						
34	**Activités de fin d'année scolaire**						

7.2.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique :

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année de l'enseignement primaire est de cinq heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (120min réparties en quatre séances par semaine) ;
- poésie : comptines ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- lecture (50min réparties en deux séances par semaine : 30min et 20min) ;
- écriture (une séance de 30min par semaine) ;
- copie et dictée [une séance de 30min : copie (semaines 1 et 3)/dictée (semaines 2 et 4)] ;
- exercices écrits (une séance de 20min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire :

1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activités orales (séance 1) 30min	**- Activités orales** (séance 2) 30min **- Poésie** 20min	**- Lecture** 30 min (séance 1) **- Écriture** 30min	**- Activités orales** (séance 3) 30min **- Lecture** (séance 2) 20min	**- Activités orales** (séance 4) 30min **- Copie/Dictée** 30min	**- Exercices écrits** 20min **- Projet de classe** 30min

7.3. En troisième année de l'enseignement primaire

7.3.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.3.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots et des phrases simples ;
- écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes et des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.3.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la troisième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés simples et des textes courts.

7.3.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.3.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la troisième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et variés à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- produire un texte court (deux ou trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

7.3.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif, illustrés avec des supports iconiques ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère narratif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère narratif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère injonctif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère injonctif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- compléter un texte court (deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère descriptif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère descriptif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer et/ou produire un texte (deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux à trois phrases) répondant à des consignes claires.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;

- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère narratif et descriptif ;
- copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases) répondant à des consignes claires.

7.3.3. La planification annuelle des apprentissages

7.3.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Le monde des amis	La vie associative	La protection contre les dangers	Métiers et professions	L'eau et la vie	Voyages et excursions

7.3.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur l'amitié	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers	Réaliser un dossier sur les métiers	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou les excursions

7.3.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Écrit
1	Évaluation diagnostique						
	1	Le monde des amis	Réaliser un dossier sur l'amitié	- Se présenter/ Présenter ses amies/amis - Informer sur ses amies/amis	- Supports à caractère informatif	Consolidation de la lecture de tous les phonèmes étudiés en deuxième année (cf. progression des contenus d'apprentissage en deuxième année)	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'une phrase courte et simple - Dictée d'une phrase courte et simple - Exercices écrits - Production de l'écrit : construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1						
	2	La vie associative	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire	- Parler des associations - Raconter un événement social	Supports à caractère narratif	**S1 :** - [i] écrit « y » - [e] écrit « é, es, er, ez, et » **S2 :** - [u] écrit « ou » - [ɛ] écrit « è, ê, ai » **S3 :** - [ɑ̃] écrit « an, am, en, em » **S4 :** - [o] écrit « o, au, eau » - Consolidation	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'une phrase courte et simple - Dictée d'une phrase courte et simple - Exercices écrits - Production de l'écrit : construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2						

	3	**La protection contre les dangers**	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers	- Conseiller - Interdire	Supports à caractère injonctif	**S1:** - br, dr, cr, tr - bl, cl, pl, fl **S2 :** - [w] écrit « oi » - [k] écrit « q, qu » **S3 :** [ɛ̃] écrit « in, im, ain, ein » - [œ̃] écrit « un, um » **S4 :** - [ɛt/ɛs/ɛl] écrits « ette, esse, elle » - Consolidation	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'une phrase courte et simple - Dictée d'une phrase courte et simple - Exercices écrits - Production de l'écrit : compléter un texte court (deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**						
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**						
	4	**Métiers et professions**	Réaliser un dossier sur les métiers	- Décrire un métier - Décrire un lieu de travail	Supports à caractère descriptif	**S1**: [j] écrit « ier, ieu, ien » - [ij] écrit « ill, ille, illon » **S2** : - [ɲ] écrit « gn » - [aj] écrit « ail, aille » et [œj] écrit « euil, euille » **S3** et **S4** : lecture de textes	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'un texte court (deux phrases simples) - Dictée d'un texte court (deux phrases simples) - Exercices écrits - Production de l'écrit : Reconstituer et/ou produire un texte (deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases en désordre)
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**						

	5	**L'eau et la vie**	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau	- Informer sur l'importance de l'eau - Recommander /Ordonner	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	Lecture de textes	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'un texte court (deux phrases simples) - Dictée d'un texte court (deux phrases simples) - Exercices écrits - Production de l'écrit : produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases)
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**						
	6	**Les voyages et les excursions**	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou les excursions	- Raconter un souvenir de voyage - Décrire une excursion/un voyage	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère descriptif	Lecture de textes	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'un texte court (deux phrases simples) - Dictée d'un texte court (deux phrases simples) - Exercices écrits - Production de l'écrit : Produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases)
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**						
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**						
34	**Activités de fin d'année scolaire**						

N.B. Il est nécessaire de programmer, pour chaque unité didactique, l'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé.

7.3.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en troisième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- lecture (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- poésie : comptines et/ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- écriture/copie (40min réparties en deux séances de 20min chacune par semaine) ;
- dictée (une séance de 20min par semaine) ;
- exercices écrits (une séance de 20min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activité1	Activités orales (séance 1) 30min	Activités orales (séance 2) 20min	Activités orales (séance 3) 30min	Poésie 20min	Activités orales (séance 4) 20min	Production de l'écrit 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 20min	Lecture (séance 3) 30min	Lecture (séance 4) 20min	Exercices écrits 20min	Projet de classe 30min
Activité 3		Écriture/copie (séance 1) 20min		Écriture/copie (séance 2) 20min	Dictée 20min	
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

7.4. En quatrième année de l'enseignement primaire

7.4.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.4.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés simples et des textes courts.

7.4.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la quatrième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

7.4.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.4.2.1. La compétence annuelle :

Au terme de la quatrième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire un texte court (trois à cinq phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

7.4.2.2. Les sous-compétences :

- **La sous-compétence à développer pendant l'unité 1**

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots, expressions ou phrases en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère descriptif et narratif ;
- lire des textes à caractère descriptif et narratif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots, expressions et phrases en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (quatre ou cinq phrases simples) à caractère informatif et/ou injonctif, à partir de phrases données en désordre.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples) ;
- produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif et/ou descriptif.

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي
مديرية المناهج

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples) ;
- produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (trois ou quatre phrases simples) à caractère explicatif et/ou injonctif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes à caractère narratif et descriptif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples) ;
- produire, en trois à cinq phrases simples et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (récit/début, suite ou fin d'une histoire).

7.4.3. La planification annuelle des apprentissages

7.4.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La civilisation marocaine	La vie culturelle artistique	Les loisirs	L'agriculture, l'industrie et le commerce	La forêt	Le tourisme

7.4.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	Réaliser un dossier sur les loisirs	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	Réaliser un reportage sur le tourisme

7.4.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaine	Unités	Thèmes	Projets de classes	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1	Évaluation diagnostique									
	1	La civilisation Marocaine	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	- Présenter sa région/son pays - Informer/ S'informer sur la civilisation marocaine	- Supports à caractère informatif	- Textes à caractère informatif	- La phrase - Le GNS et le GV	- Le passé, le présent, le futur - L'infinitif des trois groupes de verbes	- La lettre « c » se prononce [s] ; La lettre « c » se prononce [k] - ou/où - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : I, J, S, L et copie d'un texte court (deux phrases simples) - Reconstitution d'un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1									
	2	La vie culturelle artistique	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques - Raconter un événement culturel	- Supports à caractère descriptif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère descriptif - Textes à caractère narratif	- Les noms et les déterminants - Le genre et le nombre	- « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif	- a/à ; est/et - La marque du pluriel - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : A, N, M, D et copie d'un texte court (deux phrases simples) - Reconstitution d'un texte court de (trois ou quatre phrases simples) à caractère descriptif et/ou narratif
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2									

	3	**Les loisirs**	Réaliser un dossier sur les loisirs	- Informer/ S'informer sur les loisirs - Conseiller/ Recommander	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère injonctif	- La phrase déclarative/la phrase interrogative - La phrase impérative	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2e groupe - Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- L'accord du verbe avec le sujet - Les noms féminins en « ie » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : P, F, R, B et copie d'un texte court (deux phrases simples) - Reconstitution d'un texte court (quatre ou cinq phrases simples) à caractère informatif et/ou injonctif
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**									
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**									
	4	**L'agriculture, l'industrie et le commerce**	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	- S'informer/ Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce - Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère descriptif	- La phrase exclamative - L'adjectif qualificatif	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3e groupe - Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels	- « s » entre deux voyelles - L'accord de l'adjectif qualificatif - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : C, G, E, T, Z et copie d'un texte court (trois phrases simples) - Production d'un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif et/ou descriptif
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**									

	5	**La forêt**	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	- Demander/ Donner des explications sur la forêt - Interdire/Avertir	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Les compléments du verbe : COD/COI - la phrase affirmative/La phrase négative	- Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels - Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3e groupe	- Le féminin des noms en « eur » - [g] = ga-go-gu/ [ʒ] = ge-gi-gy - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : V, W, U, Y et copie d'un texte court (trois phrases simples) - Production d'un texte court (trois ou quatre phrases simples) à caractère explicatif et/ou injonctif
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**									
	6	**Le tourisme**	Réaliser un reportage sur le tourisme	- Raconter un voyage - Décrire un lieu, un paysage et/ou un monument touristique	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère narratif - Textes à caractère descriptif	- Les adjectifs possessifs - Les adjectifs démonstratifs	- Le passé composé de l'indicatif avec « avoir » - Le passé composé de l'indicatif avec « être »	- son/sont ; on/ont - c'est/ces/ses - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : O, Q, H, K, X et copie d'un texte court (trois phrases simples) - Production d'un texte court, de trois à cinq phrases simples (récit/début, suite ou fin d'une histoire,)
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**									
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**									
34	**Activités de fin d'année scolaire**									

N.B. Il est nécessaire de programmer, pour chaque unité didactique, l'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé.

7.4.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en quatrième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (60min réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- écriture/copie (une séance de 20min par semaine) ;
- poésie : comptines ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe (une séance de 20min par semaine) ;
- dictée (une séance de 20min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 20min	Lecture (séance 3) 30min	Activités orales (séance 2) 30min	Lecture (séance 4) 20min	Production de l'écrit 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Écriture/ Copie 20min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe 20min	Projet de classe 30min
Activité 3		Poésie 20min			Dictée 20min	
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

7.5. En cinquième année de l'enseignement primaire (A partir de septembre 2021)

7.5.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.5.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

7.5.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la cinquième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts et variés.

7.5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.5.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la cinquième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire un texte court, de cinq lignes au moins, à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

7.5.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes variés à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés ;
- mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés ;
- produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant aux technologies de l'information et de la communication.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les inventions et les créations ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère descriptif sur les inventions et les créations.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;

- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports ;
- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité.

7.5.3. La planification annuelle des apprentissages

7.5.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Les Marocains du monde	Devoirs et droits	Les technologies de l'information et de la communication	Les inventions et les créations	Le monde des océans et de l'espace	Les jeux et les sports

7.5.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un journal sur la Marocains du monde	Réaliser un dossier sur les devoirs et les droits (charte de la classe/de l'école, droits et devoirs des écoliers)	Réaliser un reportage sur les technologies de l'information et de la communication	Réaliser un dépliant sur les inventions et les créations	Réaliser une affiche sur la protection des océans	Réaliser un dossier sur les jeux et les sports

7.5.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1	Évaluation diagnostique										
	1	Les Marocains du monde	Réaliser un journal sur les Marocains du monde	- Informer/ S'informer sur les Marocains du monde - Raconter un événement vécu	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère narratif	- L'ordre alphabétique - L'article du dictionnaire	- Le GNS /Le GV - Les indicateurs de temps	- Le présent de l'indicatif : verbes usuels du 1er et du 2e groupes - Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- Les noms féminins en « é » et en « ée » - Les accents - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	- Compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés - Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1										
	2	Devoirs et droits	Réaliser un dossier sur les devoirs et les droits (charte de la classe/de l'école, droits et devoirs des écoliers)	- Informer/ S'informer sur les devoirs et les droits - Exprimer une obligation/ Donner un ordre/ Interdire	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère injonctif	- Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire - Lexique thématique	- Les types de phrases (1) - Les types de phrases (2)	- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels et verbes du 3e groupe (faire, falloir, devoir, savoir, vouloir,…) - L'impératif présent : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- L'accord du verbe avec le sujet - L'accord du participe passé employé avec « être » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	- Compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés - Produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2										

	3	**Les technologies de l'information et de la communication**	Réaliser un reportage sur les technologies de l'information et de la communication	- Expliquer un mode de fabrication/ d'emploi - Conseiller/ Recommander	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Lexique thématique - Les familles de mots	- La phrase affirmative et la phrase négative - Les compléments du verbe (COD et COI)	- Le présent de l'indicatif : verbe du 3e groupe (aller, prendre, vendre, dire, faire,…)/verbes pronominaux usuels - Le futur simple de l'indicatif : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- Les graphies du son [k] - Le féminin des noms en « eur » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	- Mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication - Produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant aux technologies de l'information et de la communication
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**											
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**											
	4	**Les inventions et les créations**	Réaliser un dépliant sur les inventions et les créations	- S'informer /Informer sur les inventions et les créations - Décrire une action, un produit, une machine ou un objet	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère descriptif	- Les synonymes - Les antonymes	- Les déterminants (articles définis et indéfinis) - L'adjectif qualificatif : épithète et attribut	- Le futur simple de l'indicatif : verbes usuels du 3e groupe - L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- pré/près/prêt - L'accord de l'adjectif qualificatif (particularités) - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les inventions et les créations - Produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère descriptif sur les inventions et les créations
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**											

	5	**Le monde des océans et de l'espace**	Réaliser une affiche sur la protection des océans	- Expliquer un phénomène naturel - Donner des indications/ inciter à faire	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Les préfixes - Les suffixes	- Les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs) - Les conjonctions de coordination (**notamment :** mais, ou, et, ni, car)	- Le passé récent et le futur proche - L'impératif présent : verbes usuels du 3e groupe/verbes pronominaux	- Les lettres muettes - Leur/Leurs - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace - Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**										
	6	**Les jeux et les sports**	Réaliser un dossier sur les jeux et les sports	- Informer/ S'informer sur les jeux et les sports - Raconter une expérience personnelle/ une histoire/un souvenir	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère narratif (bande dessinée)	- Les homonymes - Lexique thématique	- Les pronoms démonstratifs - Les pronoms possessifs	- Le passé composé de l'indicatif : verbes du 3e groupe - L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels du 3e groupe/ verbes pronominaux	- Le pluriel des noms en « al » - Le pluriel des noms en « ou » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports - Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**										
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**										
34	**Activités de fin d'année scolaire**										

N.B. Dans chaque unité didactique, une poésie en rapport avec le thème abordé, devrait être programmée pour l'activité de lecture diction.

7.5.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en cinquième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- communication et actes de langage (60min, par semaine, réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (85min, par semaine, réparties en trois séances : 30min ; 30min et 25min) ;
- lecture diction (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1, 3 et 5 de chaque unité) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe/dictée (une séance de 35min par semaine) ;
- lexique (une séance de 25min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 35min par semaine plus une séance de 30min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activité 1	**Communication et actes de langage** (séance 1) 30min	**Lecture** (séance 2) 30min	**Communication et actes de langage** (séance 2) 30min	**Lecture** (séance 3) 25min	**Lexique** 25min	**Lecture diction (S1, S3 et S5) /Production de l'écrit (S2 et S4)** 30min
Activité 2	**Lecture** (séance 1) 30min	**Grammaire** 30min	**Conjugaison** 30min	**Orthographe/ Dictée** 35min	**Production de l'écrit** 35min	**Projet de classe** 30min
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

7.6. En sixième année de l'enseignement primaire (A partir de septembre 2021)

7.6.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.6.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts et variés.

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي
مديرية المناهج

7.6.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la sixième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes variés.

7.6.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.6.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la sixième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- produire un texte, de sept lignes au moins, à caractère narratif, descriptif, informatif, injonctif, explicatif et/ou argumentatif.

7.6.2.2. Les sous-compétences :

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes variés à caractère narratif et descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et argumentatif ;
- lire des textes à caractère narratif et argumentatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité ;
- compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et argumentatif ;
- lire des textes à caractère informatif et argumentatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies ;
- produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie ;
- écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et informatif ;
- lire des textes à caractère narratif et informatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle, souvenir, événement vécu) ;
- produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère descriptif (portraits ; descriptions de lieux) ;
- lire des textes à caractère descriptif (portraits ; descriptions de lieux) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (portrait) ;
- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (description d'un lieu : cinéma, théâtre, club artistique,..).

7.6.3. La planification annuelle des apprentissages

7.6.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Des civilisations universelles	La citoyenneté et le comportement civique	Sciences et technologies	L'énergie dans notre vie	Les défis de la vie contemporaine	Art et créativité

7.6.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur les civilisations universelles	Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique	Réaliser un journal sur les sciences et technologies	Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie	Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine	Réaliser un dossier sur l'art et la créativité

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

7.6.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1	Évaluation diagnostique										
	1	Des civilisations universelles	Réaliser un dossier sur les civilisations universelles	- Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles - Décrire un patrimoine universel/une réalisation/une œuvre universelle	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère narratif - Textes à caractère descriptif	-Utilisation du dictionnaire - Les gentilés : Pays/villes + suffixes (Ex. Maroc : Marocaine/ Marocain Paris : Parisienne/ Parisien)	- La phrase nominale et la phrase verbale - L'adjectif qualificatif épithète et attribut	- Le présent de l'indicatif : verbes usuels - L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels	- Les accents - L'accord de l'adjectif qualificatif - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles - Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1										
	2	La citoyenneté et le comportement civique	Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique	- Raconter un événement vécu - Apprécier/ Évaluer une attitude/un comportement/ Exprimer un point de vue et le justifier	- Supports à caractère narratif (dialogue) - Supports à caractère argumentatif	- Textes à caractère narratif (bande dessinée) - Textes à caractère argumentatif	- Les synonymes - Lexique thématique	- La pronominalisation des compléments du verbe (COD : le/la/les/en et COI : me/te/ lui/nous/vous/ leur) - La phrase interrogative (interrogations totale et partielle)	- Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels - Le futur simple de l'indicatif : verbes usuels	- L'accord du verbe avec le sujet - L'accord du participe passé employé avec « être » et « avoir » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité - Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2										

	3	**Sciences et technologies**	Réaliser un journal sur les sciences et les technologies	- Donner des informations pratiques - Exprimer un point de vue et le défendre	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère argumenta-tif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère argument-tif	- Les antonymes - Lexique thématique	- La négation - La cause	- L'impératif présent : verbes du 1er groupe - Le conditionnel présent : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- Mots terminés avec (euil/euille/eil/ eille/ail/aille) - Tout/Toute / Tous/Toutes - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies - Produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments)
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**										
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**										
	4	**L'énergie dans notre vie**	Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie	- Expliquer un phénomène naturel - Suggérer/ Proposer/ Donner des indications/ Inciter à faire	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Les préfixes/ Les suffixes - Lexique thématique	- Le CCL / Le CCT - L'expansion et la réduction de la phrase	- Le conditionnel présent : verbes usuels du 3e groupe et verbes pronominaux - L'impératif présent : verbes usuels du 2e groupe	- Le pluriel des noms en « al » et « ail » - Quel(s)/ Quelle(s)/ Qu'elle(s) - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)	- Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie - Écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**										

	5	**Les défis de la vie contemporaine**	Réaliser un reportage sur les défis de la vie contempo-raine	- Raconter un événement vécu - Informer sur un phénomène social/culturel/ économique	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère informatif	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère informatif	- Le mot étiquette - Lexique thématique	- Le CCM - La voix active et la voix passive (verbe au présent de l'indicatif)	- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels - Le passé composé de l'indicatif : verbes pronominaux usuels	- Le pluriel des noms en « ou » et en « eu » - Peu/Peux/Peut - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)	- Produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle/souvenir/ événement vécu) - Produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**										
	6	**Art et créativité**	Réaliser un dossier sur l'art et la créativité	- Décrire une personne (acteur/peintre, poète) - Décrire un lieu (cinéma/théâtre, club artistique,…)	- Supports à caractère descriptif (portraits) - Supports à caractère descriptif (descrip-tions de lieux)	- Textes à caractère descriptif (portraits) - Textes à caractère descriptif (descrip-tions de lieux)	- Lexique thématique - Les noms composés	- La comparaison - Le discours direct et le discours indirect (verbes introducteurs au présent de l'indicatif)	- L'impératif présent : verbes usuels du 3e groupe et verbes pronominaux - L'imparfait de l'indicatif : verbes pronominaux usuels	- Le pluriel des noms composés - Les mots invariables - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)	- Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (portrait) - Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (description d'un lieu : cinéma, théâtre, club artistique,..)
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**										
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**										
34	**Activités de fin d'année scolaire**										

N.B. Dans chaque unité didactique, une poésie en rapport avec le thème abordé, devrait être programmée pour l'activité de lecture diction.

7.6.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en sixième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- communication et actes de langage (60min, par semaine, réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (85min, par semaine, réparties en trois séances : 30min ; 30min et 25min) ;
- lecture diction (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1, 3 et 5 de chaque unité) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe/dictée (une séance de 35min par semaine) ;
- lexique (une séance de 25min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 35min par semaine plus une séance de 30min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activité 1	Communication et actes de langage (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 30min	Communication et actes de langage (séance 2) 30min	Lecture (séance 3) 25min	Lexique 25min	Lecture diction (S1, S3 et S5) /Production de l'écrit (S2 et S4) 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe/ Dictée 35min	Production de l'écrit 35min	Projet de classe 30min
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

Conclusion

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire, témoignant des choix à la fois novateurs et fonctionnels, s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours. Elles se fondent explicitement sur les références institutionnelles (Le Livre Blanc, La Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire) et sont en cohérence avec les perspectives du renouveau pédagogique et didactique international (approche actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire,…).

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français dans les six années du cycle primaire vise-t-il la formation qualitative des apprenantes/apprenants, leur socialisation et leur épanouissement, et ce, conformément aux objectifs assignés à cette discipline.

Bibliographie

▪ Documents institutionnels :

- Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique, *Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030*.
- Ministère de l'Éducation Nationale, *Le Livre Blanc*, 2002.
- Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle, *Le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire*, 2015.

▪ Ouvrages de référence :

- ASTOLFI, J.P., *L'Erreur, un outil pour enseigner*, ESF, 12e édition 2015.
- CHISS, J.L., DAVID, J., REUTER, Y., *La didactique de français, fondements d'une discipline*, De Boeck, 2005.
- Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : apprendre, enseigner, évaluer, 2001*.
- DESMONS, F.et al. , *Enseigner le FLE, pratiques de classe*, Belin 2005.
- GIRARDET, J., *Enseigner le FLE selon une approche actionnelle*, CLE international, 2011.
- TOMLINSON, C.A., *Vivre la différenciation en classe*, Chenelière Éducation, 2010.