بيداغوجيا المشروع

2024/2025

بيداغوجيا المشروع

- أولا : المشروع بصفة عامة :

- هدف نريد تحقيقه، فهو إذن تفكير قصدي موضوعه فعل أو نشاط، له مجال زمني يتحقق فيه هو المستقبل، وفي المجال التربوي هو أنشطة تهدف إلى تلبية حاجات مرتبطة بالتعلم (ة).

بيداغوجيا المشروع

- ثانيا: بيداغوجيا المشروع:

- طريقة تقوم على تقديم مشاريع للتلاميذ في صيغة وضعيات تعليمية حول مشكلات اجتماعية واضحة، وهي طريقة في العمل تشعرهم بميل حقيقي للبحث في تلك المشاكل والعمل على حلها حسب القدرات التي يمتلكها كل منهم.

- كلبا تريك: المشروع الفعالية القصدية التي تجري وتتحقق في محيط اجتماعي،

بيداغوجيا المشروع عبر التاريخ

- ترجع فكرة أو طريقة المشروع في التعليم إلى روسو وغيره من مربي القرن 19 و18 من أمثال بستالوزي وهربارت وفروبل، حيث دعوا إلى الاهتمام بالطفل وضرورة تمتعه بحريته وجعله الموضوع الذي ينبغي أن تتمحور حوله الجهود المربين والمعلمين، ومن ذلك التاريخ شرع المربون يفكرون في الوسائل التي يمكن أن تتحقق بها هذه الرؤى، ولم تخرج اهتمامات وجهود جون دوي عن هذا الاتجاه، وأكد ديوي عن ضرورة جعل المحيط المدرسي محيطا مفتوحا، يحس فيه الطفل أنه ذات حرة تحترم فيه ميولاته ورغباته وتطلعاته، وذلك لن يتسنى إلا عبر برمجة دروس عملية تضاف إلى ما يتعلمه الطفل وهذا ما سماه ديوي التعلم بواسطة العمل.

بيداغوجيا المشروع

- - من أنواع المشاريع:
- مشروع المؤسسة،
- مشروع القسم،
- مشروع المجموعات (الفرق)،
- المشروع الشخصي للمتعلم (ة).

بيداغوجيا المشروع

- ينبني المشروع على تحديد ما يلي:
- الحاجات الفردية أو الجماعية وفق أولويات؛
- الأهداف
- الوسائل والاستراتيجيات
- المتدخلون والشركاء
- توزيع المهام والمسؤوليات
- المدى الزمني لإنجاز المشروع
- أشكال التقويم
- تعديل وتدقيق المشروع

أهداف بيداغوجيا المشروع

- الربط بين الفكر والممارسة، بين الجانب النظري والجانب العملي في عملية التعلم.
- التوافق مع ميولات المتعلمين وقدراتهم.
- التأسيس لتعلم يرتكز على الأنشطة الذاتية للمتعلم.
- تعديل السلوك واكتساب عادات وخبرات جديدة ومواقف ايجابية من التعلم.
- ربط التعليم بمواقف الحياة الاجتماعية.
- تعويد التلاميذ على إتباع الأسلوب العلمي في التفكير وفي حل المشكلات التي تعترضهم.
- تقوية مواقف التعاون والعمل الجمعي الهادف وتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس.
- التمرن على التخطيط والتنظيم والقدرة على جمع المعلومات والبيانات وتوظيفها.

المراحل الأساسية للمشروع

- **الإعداد**

- ويتم اختيار المشروع وتحديد المطلوب، وذلك من خلال طرح الأسئلة التالية:
- ماذا طلب مني؟ لماذا؟ ما الذي ارغب في تحقيقه؟
- وبذلك يعمل على تحديد المنطلقات والأهداف والموارد والإمكانيات.

المراحل الأساسية للمشروع

• الإنجاز

- وهنا نطرح الأسئلة التالية:
- ماهي مميزات العمل الذي سأنجزه؟
- ما النتيجة التي يمكن الوصول إليها؟
- كيف ابلغها؟
- ماهو التعديل؟
- هل عملي مطابق للمقاييس والأهداف المسطرة؟

المراحل الأساسية للمشروع

• التقويم

- يقوم عمل الأفراد في ضوء الكفايات المستهدفة معرفيا ومنهجيا ويكون تقويما تكوينيا ونهائيا تحدد من خلاله مدى استفادة المتعلم من المشروع في بناء التعلمات المستهدفة والتعلمات الأخرى، وتحديد مواطن الضعف وعلاجها ومواطن القوة وتثمينها.

دور المتعلم في إنجاز المشروع

- يتحمس لإنجاز المشروع.
- يسعى لحل المشكلات التي تعترضه.
- يختار ما يصلح من الأدوات والآليات لإنجاز العمل.
- يقوم عمله تقويما ذاتيا ويتجاوز أخطائه ويجعل منها وسيلة للتعلم.

دور المعلم في إنجاز المشروع

- مشاركة المتعلمين في اختيارهم للمشروع.
- تنظيم عملهم وتوجيههم في عمليات البحث عن المعلومات والإمكانات.
- ابتكار وضعيات تثير التفكير الإبداعي.
- تثمين العمل الجماعي والفردي.
- حمل المتعلمين على تبني المناهج العلمية في بناء المشاريع .
- إدخال الأسلوب التجريبي في الممارسة.
- تقويم مراحل انجاز المشروع والنتائج مع المتعلين.

/	الطريقة التقليدية	طريقة المشروع
المجال	القسم	في القسم وخارجه
المحتوى	البرنامج	البرامج، محيط المدرسة
المرجعيات	المدرس، الكتاب المدرسي	المعلم، أصدقاء الفصل، آخرون
المسؤول الأول	المدرس	التلميذ
وضعية التدريس	تعليم، تقويم	إرشاد وتوجيه، اقتراح، التزويد بمعلومات
تمركز العملية التعليمية التعلمية	على المدرس كمالك للمعرفة	على التلميذ كطرف أساسي في معادلة بناء المعرفة
ايجابيات	اكتساب كمية كبيرة من المعارف	تعلم مهارات، الإحساس بمتعة التعلم، تفتح الشخصية
سلبيات	شحن آلي للمعارف	ضياع الوقت في غياب الضبط والتوجيه

بيداغوجيا التعاقد

- بيداغوجيا التعاقد هي تنظيم لوضعيات التعلم عن طريق اتفاق متفاوض بشأنه بين شركاء (المدرس و المتعلمون) ، يتبادلون بموجبه الاعتراف فيما بينهم قصد تحقيق هدف ما، سواء كان معرفيا أو منهجيا أو سلوكيا. (الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي ، ص 32).
- اتجاه بيداغوجي يقوم على مبدإ تعاقد المتعلمين و مدرسهم و اتفاقهم على الالتزام بأداء مهام أو تحقيق مشاريع معينة، تسهم في تطوير الممارسة التربوية من جهة، و توطيد العلاقة الوجدانية الانفعالية بين المدرس و المتعلمين، و بالتالي الابتعاد أكثر عن العنف و الممارسات اللاتربوية.

أهداف التعاقد البيداغوجي

- تشجيع المتعلم على التعبير والتصرف ضمن حدود حريته الشخصية، و في احترام تام لحرية الآخرين و حقوقهم.
- تطوير آليات التفكير الابداعي لدى المتعلم في إطار قواعد و آليات الحياة المدرسية.
- استثمار الخطأ باعتباره أساسا للمعرفة، و معالجته ضمن إطار علمي تعاقدي.
- تحقيق التنمية الذاتية : فالتعاقد يشجع التعلم الذاتي ، مما يفجر القدرات و الطاقات الابداعية خلال مسار التعاقد و يساهم في بناء الثقة في النفس و الشعور بالأمان.
- تحقيق التوافق الاجتماعي و تدريب المتعلمين على التعايش و حل المشكلات عن طريق آليات الحوار و الاقناع.

بيداغوجيا التعاقد:

- يندرج مفهوم التعاقد في إطار تيار " استقلالية الإرادة" الذي ينطلق من مبدأين أساسيين هما:

- لا يمكن إكراه أي فرد على إنجاز عمل بدون رغبته؛
- الالتزام يعطي المشروعية والقوة للقوانين.

- **التعاقد:** تنظيم لوضعيات التعلم عن طريق اتفاق متفاوض بشأنه بين الشركاء (المدرس (ة) والمتعلمات والمتعلمون)، يتبادلون الاعتراف فيما بينهم قصد تحقيق هدف ما، سواء كان معرفيا أو منهجيا أو سلوكيا.

بيداغوجيا التعاقد: مبادئ أساسية

- وتستند بيداغوجيا التعاقد إلى ثلاث مبادئ تفرض تغييرات في الذهنيات والبنيات المدرسية، وهي :
- . أ **مبدأ حرية الاقتراح والتقبل والرفض**، ويتضمن العناصر التالية : oتحليل الوضعية من طرف المتعلم (ة) والمدرس ؛(ة)
- oاقتراح تعاقد يرمي إلى تحقيق هدف معرفي أو منهجي أو سلوكي؛ oالإشارة الواضحة لحرية اتخاذ القرار المتاحة للمتعلم (ة) التي من دونها لن يكون للتعاقد معنى؛
- oإيصال المعلومات الضرورية للمتعلم (ة) حتى يتمكن من التعبير عن رأيه.

بيداغوجيا التعاقد: مبادئ أساسية

- . **ب مبدأ التفاوض حول عناصر التعاقد**، أي التفاوض حول :
  - oالمدة الزمنية للتعاقد؛
  - oالأدوات المستعملة لتحقيق التعاقد؛
  - oنوع المنتوج النهائي الذي يجسد التعاقد مثل : نص مكتوب، ملف، توليف، تركيب، إنجاز... إلخ؛
  - oنوع المساعدات التي يمكن أن تقدم للمتعلم (ة) من قبل الأستاذ (ة) ، أو الزملاء، أو الأمهات والآباء ؛...
  - oتقويم نجاح التعاقد حتى يشعر المتعلم ة) (بالاعتراف بما قام به، وأن عمله له علاقة بمساره الدراسي.
  - ويمكن أن يتم التقويم من طرف المدرس (ة) أو جماعة القسم أو من طرف المتعلم (ة) نفسه) ؛(ها
  - oالحلول الممكنة في حالة توقف المشروع أو عدم تحقيقه لأهدافه.

بيداغوجيا التعاقد: مبادئ أساسية

- ج. الانخراط المتبادل في إنجاح التعاقد :
- ويهم شعور المتعلم (ة) بانخراطه الدائم طيلة مدة التعاقد لأن التعاقد يمنحه فرصة لتجريب استقلاليته بتحمله للمسؤولية.
- كما يجب أن يبدي المدرس (ة) نفس الالتزام والانخراط في وثيقة التعاقد التي يوقعها.

- – الدليل البيداغوجي-

نموذج 1 : التعاقد حول قواعد الحياة المشتركة

ميثاق القسم

يتطلب الاشتغال ضمن جماعة القسم الاتفاق حول مجموعة من القواعد التي تيسر التواصل وتضمن الحق في التعبير والحفاظ على الممتلكات وغيرها. وحتى لا يصبح العقد شيئا مفروضا يوحي بأنه في مصلحة المدرس(ة) الخاصة، فإنه من الضروري في بداية السنة، مثلا، التعاقد حول قواعد الحياة المشتركة وتنظيمها في وثيقة، قد تسمى ميثاق جماعة القسم، يتفاوض حوله الجميع، ويتم الاتفاق على بنوده، ليعرض بأحد أركان الحجرة ويكون مرجعا عند كل اختلاف. ويمكن أن يتحدد ذلك في قواعد مرتبطة بالعناصر التالية :

- احترام الرأي الآخر؛
- الإنصات؛
- طريقة تناول الكلمة؛
- الحفاظ على التجهيزات؛
- النظافة؛
- توزيع المهام والمسؤوليات؛
- كيفية التعامل مع الإخلال بالبنود (الجزاءات)؛
- عدم التمييز؛
- نبذ العنف...

كما يمكن لهذا الميثاق أن يتناول المؤسسة بكاملها أو جماعات مختلفة أو مواضيع مختلفة.

تعاقد بيداغوجي

المدرسة : مدرسة المستقبل الجديد **التاريخ : 30** شتنبر **2008** **التلميذة :** أمل الأطلسي

1. الحالة :

أشعر ببعض القصور في قراءة النصوص القرائية أو حينما يطلب مني أبي قراءة الرسائل التي يبعث بها أخي الجندي. وإذا لم أشرح المراد من الرسائل يغضب أبي.

2. أهدافي :

أريد أن أطور مستواي اللغوي والقرائي بالتزامي بقراءة قصص متنوعة : قصتان في الأسبوع، ملتزمة بشرح الكلمات الصعبة باستعمالي للمنجد واستعمالها في جمل وعرضها للتصحيح على المدرس كل يوم أربعاء.

3. مدة العقد :

أربعة أشهر من تاريخ توقيعه أعلاه.

4. الوسائل والمعينات لإنجاح العقد :

متى : أباشر القراءة يوميا ؛

أين : في المنزل والمدرسة أثناء أوقات الفراغ ؛

مع من : زملائي والمدرس ؛

الدعامات : قصص، كتب، معاجم، مناجد، ملف

5. التقويم :

سأقوم ذاتي صحبة زملائي في القسم

سيتتبع مدرسي نشاطي كل يوم وسيخصص لي فترة لتقويمي يوم الأربعاء.

ألتزم ببنود هذا العقد بدءا من تاريخه. **ألتزم بمساعدة أمل الأطلسي كما ورد في العقد**

إمضاء التلميذة : أمل الأطلسي **إمضاء المدرس : رحال المجدد**

نلتزم بمساعدة ابنتنا أمل الأطلسي

إمضاء الأسرة :

بيداغوجيا التمكن

- خرجت هذه البيداغوجيا من رحم صنافة بلوم، وضع كارول Carrollعام 1963م الأسس الأولى لها في مقال شهير عنوانه: "نموذج التعلم المدرسي" ((A model of school learning، أكد خلاله فكرة مهمة مُفادها أن القدرة على التعلم وثيقة الارتباط بزمن التعلم، وأن كل متعلم قادر على التعلم شريطة منحه الوقت الكافي لذلك.
- وبناءً عليه قام بنجامين بلوم عام 1968،بتجربة ناجحة حول الموضوع؛ مما جعله يدعو Carrollعام 1971 للاشتراك معه في تنظير ممارسته تلك، وتأسيس «بيداغوجيا التمكن».

تعريف بيداغوجيا التمكن

- يعرف المنهل التربوي بيداغوجيا التمكن بأنها: "إجراءات تعليمية وتقويمية وتصحيحية، تهدف إلى جعل المتعلم متمكنًا من الأهداف التعليمية، ومتحكمًا فيها، انطلاقًا من ضبط انتقاله من سلوك أوَّلي إلى سلوك نهائي، مرورًا بسلسلة من المراحل المتعلقة بمكتسباته الباقية والمرحلية، والهدف من هذا الضبط، جعل جميع التلاميذ يتفوَّقون في تعلُّمهم، من خلال تعليم مناسب لخصوصياتهم الفردية، وتعلُّم مصحح باستمرار في اتجاه الاهداف المحددة.

خطوات بيداغوجيا التمكن

- 1- تقويم تشخيصي لتحديد المكتسبات والكشف عن التعثرات .
- 2-تحديد الأهداف المراد تحقيقها بعد صياغتها بدقة ووضوح(تكون مناسبة لمستوى المتعلمين وقابلة للتحقق).
- 3-بناء وضعيات بيداغوجية مناسبة لقدرات المتعلمين وتهدف بلوغهم الأهداف المحددة.
- 4-توزيع المتعلمين إلى مجموعات بالاعتماد على عملية تشخيص المكتسبات.
- 5-اختيار الوسائل والأنشطة المناسبة لتحقيق الأهداف.
- 6-تقويم الأداء للتمكن من درجة تحقيق الأهداف.
- 7-دعم التعلم كلما استدعت الضرورة ذلك.

بيداغوجيا اللعب

• طبيعة الطفل ضد بربرية مقعد المدرسة

- يستهدف اللعب البيداغوجي التعلم بواسطة اللعب؛ فهو ليس غاية في ذاته يلتجئ إليه المدرس لاقتصاد المجهود فقط، بل هو سيناريو بيداغوجي مبني على بحث ودراسة وتحليل للعملية التعليمية التعلمية.

- **من أهدافه:**

- تنمية قيم أو مهارات أو ذكاءات، إلى غير ذلك من المكونات العقلية والوجدانية
- تنمية التنافس الإيجابي والقبول باحترام القواعد والقوانين
- تنمية شخصية متسامحة مع الذات والغير
- تنمية مهارات نفسحركية؛
- تنمية مهارات مرتبطة بالملاحظة؛
- تنمية مهارات مرتبطة بالذكاء بكل أنواعه

بيداغوجيا اللعب

- **أنواع اللعب البيداغوجي:**
- اللعب التعبيري،
- اللعب الفني والرياضي،
- اللعب الإدراكي/ الذهني،
- اللعب الحسحركي،
- اللعب الإبداعي...

مراحل تنفيذ بيداغوجيا اللعب

- تحديد الهدف
- تحديد الوسائل وتهيئة الفضاء
- شرح القواعد وتحفيز المتعلمين
- مرحلة الانجاز
- مرحلة التقويم
- مثلا مسابقة ثقافية بين المتعلمين في موضوعات الوحدة، لعب الادوار

الفصل المعكوس

- **المرحلة الأولى: بناء التعلم لمعارفه وفق ايقاعه الخاص خارج الفصل**
- **المرحلة الثانية: تطبيق نتائج تعلماته داخل الفصل**
- **1990 إريك مازور**

الفصل المعكوس

- **المرحلة الأولى: بناء التعلم لمعارفه وفق ايقاعه الخاص خارج الفصل**
- **المرحلة الثانية: تطبيق نتائج تعلماته داخل الفصل**
- **1990 إريك مازور**

الفصل المعكوس

- **التعلّم بالسرعة المناسبة: يسمح الفصل المقلوب للمتعلمين بالتعلم بسرعة تناسبهم. يمكنهم إعادة النظر في المفاهيم حسب الحاجة. هذا يسمح لهم بتشكيل رحلة تعليمية تناسب احتياجاتهم.**

- **تعزيز التعلّم النشط والتفاعل نقل المحاضرات خارج الفصل يدفع المتعلمين للمشاركة في الأنشطة. هذه المشاركة تعزز فهمهم وتطوير مهاراتهم.**

- **توفير وقت أكبر للدعم الفردي الفصل المقلوب يمنح المزيد من الوقت للتفاعل. هذا يسمح للمعلّم بتوفير دعم فردي أفضل للمتعلمين.**